



Zwischen LINIE und FARBE

14.4. – 26.5.2024 — Druckgrafik – Papier + Leinwand

Inessa Emmer – Philipp Hennevogl – Ines Hock

Vernissage Samstag, 13. April 2024, 17 Uhr

Einführung Dr. Kristina Hoge, Museumsleiterin

Finissage Künstlergespräch am 26. Mai 2024 ab 15 Uhr

Zur Ausstellung erscheint von jedem Künstler ein 8-seitiges Leporello.

Xylon-Museum und Werkstätten

Kronenstraße 17, 68723 Schwetzingen



Die Ausstellung ‚Zwischen LINIE und FARBE‘ verbindet drei künstlerische Positionen, die sich über druckgrafische Techniken definieren. Zwischen Traumwelten mit Holzdruckverfahren (Inessa Emmer), meditativen Gedankenräumen mit malerischen Umsetzungen in der Monotypie (Ines Hock), und feinteiligen schwarz/weiß Darstellungen im Linolschnitt (Philipp Hennevogl) entsteht ein substanzielles Spannungsfeld. *Ines Hock*

Abb.: v.l.n.r.: Inessa Emmer, Philipp Hennevogl, Ines Hock