

**INES HOCK // ineshock.de**

geb. 1960 in Wetzlar/Lahn  
1979-1985 Studium Kunsterziehung, Biologie  
und Philosophie in Mainz,  
University of Arizona Tucson, USA  
1985-1987 Kunstakademie Düsseldorf  
bei David Rabinowitch

### Stipendien/Preise

1983 Stipendium German-American Club,  
Fulbright Stipendium,  
University of Arizona  
1984 Special Cultural Enrichment Fund for  
Fulbright Grantees  
2006 Industriestipendium Deutsche Steinzeug  
2011 MACtac Innovative Awards European  
Winner  
2013 1. Preis Skulpturenwettbewerb  
Lilienthal (mit Peter Hochscheid)  
2014 1. Preis Kunst am Bau-Wettbewerb  
Uniklinikum Regensburg  
(mit Peter Hochscheid)

### Einzelausstellungen (Auswahl)

1990 Kölnischer Kunstverein  
1996 Diözesanmuseum Köln  
1998 Abtei Michaelsberg, Siegburg  
2005 Kunstverein Heidelberg  
Museum St. Wendel  
Museum am Ostwall, Dortmund  
2007 Clemens-Sels-Museum Neuss  
Kunsthaus Wiesbaden  
2009 Commerzbank-Tower Frankfurt  
2010 Sammlung NRW Aachen-Kornelimünster  
2014 Kunstmuseum Villa Zanders,  
Bergisch-Gladbach

sowie zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen  
lebt und arbeitet in Frechen

# INES HOCK FARB KONTINUUM

MALEREI IM RAUM, AUF PAPIER UND LEINWAND



Abb. Titel: Bunte Nachbarinnen, Ölfarbe, 60 x 49 cm

02.4.–25.6.23



STADTMUSEUM BECKUM



Ausstellung Kunstverein Linz am Rhein 2022

**Farbe steht für die Malerin Ines Hock seit über dreißig Jahren im Mittelpunkt ihrer Auseinandersetzung mit Lebensprozessen.**

Farbe legt sich als Linie, schriftartige Textur oder in ruhig nebeneinander gesetzten Blöcken auf eine Fläche, Setzung um Setzung, wie eine materialisierte Abfolge des Denkens, Gehens, Atmens, alltäglichen Seins. Die Farben bilden Nachbarschaften, aber auch die Bilder untereinander treten in Korrespondenz und nehmen Beziehungen zum Raum auf. Farbe wird ebenso wie die architektonischen Raumelemente zum Mitspieler einer lebendigen Interaktion von Individuen im Raum.

Sabine Elsa Müller M.A.

# INES HOCK

## FARB KONTINUUM

MALEREI IM RAUM, AUF PAPIER UND LEINWAND

**Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag,  
2. April 2023, 11:00 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde  
herzlich ins Stadtmuseum Beckum eingeladen.**

### Grußworte

Michael Gerdhenrich, Bürgermeister  
Dr. Martin Gelsing, Museumsleiter

### Einführung in die Ausstellung

Dr. Gabriele Uelsberg,  
Direktorin des Rhein. Landesmuseums Bonn a.D.  
Vorstand der Stiftung Haus der Geschichte NRW

Ausstellung und begleitender Katalog sind ein gemeinsames Projekt mit dem Stadtmuseum Siegburg und dem Kunstverein Linz a.Rh.

Es wird gefördert von der Kunststiftung NRW.



STADTMUSEUM BECKUM



**STADTMUSEUM BECKUM** Markt 1, 59269 Beckum,  
Tel. 02521-294244, geöffnet Di-Fr, So von 9:30-12:30 Uhr  
und 15:00-17:00 Uhr, Sa 15:00-17:00 Uhr.  
Sonderregelungen und Führungen nach Vereinbarung,  
Eintritt frei, [www.beckum.de/stadtmuseum](http://www.beckum.de/stadtmuseum)



KUNSTVEREIN  
LINZ AM RHEIN

Kunststiftung  
NRW

Aktuelle Hinweise zu Ihrem geplanten Besuch erhalten  
Sie unter [www.beckum.de/stadtmuseum](http://www.beckum.de/stadtmuseum)